**ВЧЕННЯ Ж. ПІАЖЕ ПРО РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУ ДИТИНИ**

**Г. В. Жолубак,** студентка напряму підготовки «Фіолологія», групиФіл-12

**С. О. Шара,** науковий керівник, доцент кафедри педагогіки та суспільних наук, к.пед.н.

Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі

Творцем найбільш глибокої і впливової теорії розвитку інтелекту став швейцарець Жан Піаже (1896-1980). Ця теорія і досі залишається популярною. Він трансформував основні поняття інших шкіл: біхевіоризму (замість поняття реакції висунув поняття операції), гештальтизму (гештальт поступився місцем поняттю структури) і поглядів П´єра Жане (перейнявши у нього висхідний принцип інтеріоризації, як ми вже знаємо, за Сєченовим).

Жан Піаже належить до тих рідкісних вчених, кому ще в самому початку дослідної роботи вдалося поставити центральну проблему і намітити основний шлях. Це рішення, і надзвичайна працездатність дали можливість побудувати теорію, яка охопила безліч проблем, пов'язаних основною лінією дослідження загальних закономірностей розвитку інтелекту. Його головною темою стало вивчення витоків наукового пізнання. За кількістю поставлених питань, написаних книг і статей, ерудиції в різних галузях знання, впливу на дослідження в різних країнах і, нарешті, але числу послідовників і супротивників його ідей серед сучасних видатних психологів Ж. Піаже, мабуть, немає рівних. Воістину він був першим серед рівних.

Піаже прийшов у психологію тому, що в ній зійшлися його біологічні, філософські та логічні інтереси. У молодості під впливом А. Бергсона для нього відкрилася нова сторона проблеми пізнання - можливість його біологічного пояснення. Піаже вважав, що ця задача не може бути вирішена безпосередньо шляхом міркування, так як між біологією і теорією пізнання існує розрив, заповнити який може психологія, а не філософія, як гадав Бергсон. Виходячи з перспективи створення генетичної епістемології - науки про походження і розвиток наукового знання, Піаже перевів традиційні питання теорії пізнання в області дитячої психології і приступив до їх експериментального рішенням.

Специфіка підходу Ж. Піаже полягає в тому, що він розглядав інтелект (в тому числі і знання) як дію, тобто як те, що рухається, знаходиться в постійному процесі зміни. Досить навести приклад того, як учений розуміє сприйняття. З позиції здорового глузду сприйняття являє собою відбиток образу об'єкта в свідомості людини. Цей відбиток виникає щоразу, коли людина відкриває очі. З погляду Ж. Піаже, зоровий образ об'єкта являє собою не відбиток, а спосіб розгляду об'єкта людиною. Цей спосіб виникає не відразу, а поступово виробляється в міру розвитку дитини. Тому дошкільник бачить об'єкти інакше, ніж дорослий. (Дуже часто дорослі не розуміють цього і думають, що достатньо дитині показати що-небудь, і він буде бачити це так само.) Подібним чином будь-які інші знання не є застиглими картинками, а являють собою процеси.

 Інтелект дитини розвивається протягом тривалого періоду часу. Причина розвитку інтелекту полягає у вдосконаленні механізмів адаптації. Згідно Ж. Піаже адаптація є стан рівноваги між організмом і навколишнім середовищем. Наприклад, якщо дитина хоче отримати нову іграшку, але не отримує її, він ще не знаходиться в стані рівноваги. Коли ж іграшка потрапляє в руки дитини, він досягає рівноваги. У більш зрілому віці рівновага досягається тоді, коли, наприклад, учень вирішує поставлену перед ним арифметичну задачу. Оскільки в теорії Ж. Піаже розглядаються механізми адаптації, слід враховувати, що всякий механізм з чогось зроблений. В якості одиниць, з яких будується інтелект, Ж. Піаже виділив дію, а точніше схеми дій. У новонародженого вже присутні готові схеми, що забезпечують первинну адаптацію до середовища. В якості таких схем виступають схеми дихання, смоктання, зору і т.д. Особливість схеми полягає в тому, що вона має тенденцію до повторення, тобто всяка схема, за Піаже, несе в собі власний мотив. Крім того, схема володіє двома властивостями: асиміляцією і акомодацією. Головними чинниками, що визначають дитяче розвиток, є, з одного боку, спадковість, а з іншого - середовище, з яким взаємодіє вроджена схема.

Свої нові теоретичні уявлення Піаже будував на міцному емпіричному фундаменті - на матеріалі розвитку мислення і мови у дитини. У працях початку 20-х років «Мова і мислення дитини», «Думка і висновок у дитини» тощо Піаже, використовував метод бесіди, запитував, наприклад, чому рухаються хмари, вода, вітер? Звідки беруться сни? Чому плаває човен тощо.

Ж. Піаже зробив висновок про те, що доросла людина роздумує соціально, тобто в думках звертаючись до інших людей, навіть коли вона залишається із собою віч-на-віч. Дитина роздумує егоцентрично, навіть коли перебуває в середовищі інших.

За шістдесят років наукової роботи Піаже написав окремо і в співавторстві 52 книги і 458 статей!

В роботі Піаже як вченого вражає широта і універсальність. Він вивчав генезис уявлень дитини в галузі логіки, розвиток елементарних фізичних і математичних уявлень (про простір, час, причинність, рух, швидкість, числі, ймовірно, порядку); досліджував розвиток у дитини моралі, ігри, наслідування, мови, свідомості; в полі його уваги був широкий спектр психічних процесів (мислення, сприйняття, пам'ять, воля). Воістину титанічна робота! Піаже підняв психологію на таку висоту, що до її фактами з інтересом ставилися видатні вчені XX ст. По відношенню до ранніх робіт молодого автора його ровесник і опонент Л. С. Виготський особливо підкреслював, що роботи Піаже відзначені історичним значенням. Багато пізніше, знайомлячись з фактами Піаже, Ейнштейн зауважив, що психологія набагато складніше фізики.