



А С О Ц І А Ц І Я

НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ
ПРИВАТНОЇ ФОРМИ ВЛАСНОСТІ

Економіка: сучасні проблеми та перспективи розвитку

Economics: Current Affairs and Development Prospects

*Збірник матеріалів
X Всеукраїнської
науково-практичної
конференції*

2012

АСОЦІАЦІЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ
ПРИВАТНОЇ ФОРМИ ВЛАСНОСТІ

УКРАЇНСЬКО-АМЕРИКАНСЬКИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ
«ВІСКОНСІНСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ (США) В УКРАЇНІ»

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ЕКОНОМІКА: СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ
ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

Economics: Current Affairs and Development Prospects
(робоча мова конференції — англійська)

*Збірник матеріалів
X Всеукраїнської науково-практичної конференції
23 березня 2012 р.*

Друкується за рішенням Координаційної ради
Асоціації навчальних закладів України приватної форми власності
(протокол № 2 від 23.05.2012 р.),
Вченої ради Українсько-американського гуманітарного інституту
«Вісконсінський міжнародний університет (США) в Україні»
(протокол № 3 від 28.03.2012 р.)
та Вченої ради Європейського університету
(протокол № 2 від 03.04.2012 р.)

Київ
Видавництво Європейського університету
2012

Співголови редакційної колегії:

Тимошенко І.І. — голова Асоціації навчальних закладів України приватної форми власності, ректор Європейського університету, професор (відп. редактор).

Романовський О.О. — ректор Українсько-американського гуманітарного інституту «Вісконсінський міжнародний університет (США) в Україні», професор (заст. відп. редактора).

Відповідальний секретар — кандидат педагогічних наук, доцент *Різниченко С.Т.*

Члени редколегії:

Верхогляд О.О. — доктор філософії; *Гавриляка Г.В.* — кандидат економічних наук, доцент; *Дворжецька М.П.* — кандидат філологічних наук, професор; *Луцій О.П.* — кандидат економічних наук, професор; *Мірзодаєва Т.В.* — доктор економічних наук, доцент; *Мельник О.Г.* — кандидат економічних наук; *Пузирьова П.В.* — кандидат економічних наук, доцент; *Рибачук К.В.* — кандидат педагогічних наук, доцент; *Романовська Ю.Ю.* — кандидат філологічних наук, професор; *Щербак В.Г.* — доктор економічних наук, професор.

Економіка: сучасні проблеми та перспективи розвитку:
Зб. матеріалів Х Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 23 березня 2012 р. / Редкол.: І.І. Тимошенко (відп. ред.) та ін. — К.: Вид-во Європейського університету, 2012. — 221с.

Збірник містить тексти виступів учасників конференції — студентів та аспірантів вищих навчальних закладів України.

Тексти друкуються за редакцією авторів.

CONTENTS

Tymoshenko Ivan

Welcome Speech of the Rector of European
University, Head of the Association of Non-Stateowned
Educational Institutions of Ukraine 3

Romanovskii Olexander

Welcome Speech of the Rector of Ukrainian-American
Liberal Arts Institute «Wisconsin International
University (USA) in Ukraine» 5

PLENARY MEETING:

Romanovskii Olexander, Romanovskii Yulia

The module system of entrepreneurial university 8

Volovyk Elena

Identifying goals, topics, learning characteristics
and outcomes while designing course 20

Zaporozhetz Andriy

Characteristics of the Ukrainian stock market in 2011 ... 25

Sheliag Olena

Competitiveness of national economy: theoretical
and practical aspects 28

Perelygina Anna

Market analysis of bath and shower products
in Ukraine in 2011 30

Horpynchuk Kateryna

Collaboration Experience of Ukrainian-American
Liberal Arts Institute «Wisconsin International
University (USA) Ukraine» and International
Universities against Educational Reform 34

Hivchak Taras

The use of English language in the
global business scale 37

Pochekutova Anastasia

Social media as a new instrument for marketing
communication process 39

Grozinska Myroslava

Endowment-fund is the alternative financial source
of the activity of higher educational institutions 42

SECTION MEETING:

Avramenko Vladyslav

Symptoms of difference wholesale trade
and mediations 45

Babalych Olena, Palamarchuk Lilia, Palamarchuk Taya

State regulation of employment in Ukraine 48

Bazavluk Nataliya, Kibenko Kateryna

Cultural and creative industries — vector of modern
economic development: European Aspect 51

Biloshkurska Nataliya

Methodical provision of economic-organized
mechanism of enterprise's economic
security estimation 54

Bilyk Viktoriya

Estimation of development of small and middle
business in Ukraine 56

Bondarchuk Vitaliy, Kozlova Maria

Does new world order mean new accounting
standards? 57

Boychuk Alexander

Prospectives for small business in Ukraine 60

CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES — VECTOR OF MODERN ECO- NOMIC DEVELOPMENT: EUROPEAN ASPECT

Nataliya Bazavluk, Kateryna Kibenko,
Higher establishment of Ukoopspilka
«Poltava University of Economics and Trade»

*Розглянуто сутність креативної економіки, її осново-
утворювальних галузей та елементів. Досліджено особли-
вості культурної та креативної індустрії у європейських
країнах. На основі критерію зайнятості населення у сфері
культурної та креативної індустрії визначено країни-ліде-
ри Європейського Союзу.*

The most significant changes in the development of civilization at the end of the last century — globalization and the new economy (knowledge economy) — created the preconditions for the emergence and development of the «creative economy». The basis for the development of creative economy has become a creative human potential.

Recently we talked about the developed economy as a knowledge economy and an information economy, but today we are talking about creative economy, which uses advances of knowledge economy for generalization of new ideas. Creative economy is an economy of a creative sector, which includes mainly the service sector. It is based on the high proportion of creative class, which is the basis of innovation and new approaches in the field of research and development, as well as in business, arts, culture or design. Creative industries constitute an important part of the knowledge economy through the concentration of knowledge, technology, tolerance and finances. It's an important sector of exports and employment, and is often also the driver of urban and regional development.

One of the first scientists in the field of the creative economy was Richard Florida. In his book «The Rise of the Cre-

ative Class» (2002) R. Florida tries to convince readers that the new economy and economic development are driven by the creative class: scientists, artists, talented people with creative thinking and the ability to generate original, unconventional ideas; they create the highest added value in developed economies [2].

The most widely extended definition of creative industries is that of the British Department for Culture, Media and Sport (DCMS) which defined creative industries, as «those industries that are based on individual creativity, skill and talent. And which have the potential to create wealth and jobs through developing intellectual property» (2009). The DCMS definition of creative industries includes advertising, architecture, art and antiques markets, computer and video games, crafts, design, designer fashion, film and video, music, the performing arts, publishing, software, television and radio within these activities, although it excluded the heritage sector, archives, museums, libraries, tourism and sport [1].

An important role in the global economy plays the European cultural and creative industries (CCI). Europe's creative and cultural industries are global leaders and competitive exporters in a wide range of fields. They are an aggregate group of industries that in 2009 employed a total of 6 442 410 persons.

The level of creative economy in different geographical regions is not identical. Table 1 shows that the highest share of the CCI sector in the nation's total employment is in Sweden, Finland and Iceland. Smaller countries tend to have a higher CCI Focus than larger countries. As the table shows, of the 10 countries with the highest CCI Focus only two have a population of over 10 million: the Netherlands and the UK. The lower share of total employment that CCI account for in larger countries may be due to the ability to exploit greater economies of scale in creative and cultural product provision. It may also be that smaller countries with their own language, culture and specificity find substitutes harder to import, or demand more labour to satisfy local conditions and demands [3].

Among the European countries the highest annual employment growth rates in the CCI sector in the period 2003/4-2008/9 are found in Cyprus (25,79%), Slovakia (25,60%), Estonia (11,48%), Latvia (9,78%) and Luxembourg (6,87%) [3].

Table 1

National CCI Focus, 2009

Rank	Country	Share of the CCI sector in the nation's total employment, %	CCI Employment, persons
1	Sweden	7,30	151143
2	Finland	6,05	81818
3	Iceland	5,85	9215
4	Netherlands	5,45	376097
5	Latvia	5,41	53217
6	United Kingdom	5,39	1220690
7	Switzerland	5,23	171087
8	Norway	5,03	95875
9	Ireland	4,76	53195
10	Austria	4,71	115085

Source: [3].

The creation of employment opportunities in CCI sector is crucial to economic and social well-being. There is a strong relationship between the presence of creative and cultural industries and regional prosperity. Those regions with above average concentrations of Europe's creative and cultural industries employment are generally those where economic prosperity is the highest. So focusing on creative and cultural industries is very important for each country because it is the main engine of economic growth in developed economies.

Literature:

1. Creative services agglomerations and the wealth of European regions [e-resource]. - Access: <http://www.uv.es /raboixdo/references/2011/11005.pdf>.
2. Junarsin Eddy Creativity and Competitiveness [e-resource]. - Access: <http://globalization.icaap.org/ content/ v8.1/Junarsin.pdf>.
3. The European Cluster Observatory Priority Sector Report: Creative and Cultural Industries [e-resource]. - Europa Innova. - 2011. - Access: http://ec.europa.eu/ enterprise/ newsroom/cf/_get-document.cfm?doc_id=7070.

METHODICAL PROVISION OF ECONOMIC-ORGANIZED MECHANISM OF ENTERPRISE'S ECONOMIC SECURITY ESTIMATION

Nataliya Biloshkurska,
European University

Методичне забезпечення оцінки економіко-організаційного механізму економічної безпеки підприємств автор розділив на три великих групи. До першої групи віднесено методики поелементної оцінки складових частин механізму, до другої — моделі комплексної оцінки рівня економічної безпеки, до третьої — методики експертного аналізу економічної безпеки. Встановлено, що для забезпечення достовірніших результатів оцінки доцільно використовувати декілька методик різних груп, комбінуючи їх.

The management of forming and development of economic-organized mechanism of economic security of enterprises needs the scientifically grounded estimation him current status, present and potential threats and prospects of development. The methodical going to the estimation of economic security must be developed and inculcated in analytical work of enterprise for the increase of efficiency of the accepted decisions on all of levels of management. Often the

Наукове видання

**ЕКОНОМІКА: СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ
ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

Economics: Current Affairs and Development Prospects
(робоча мова конференції — англійська)

*Збірник матеріалів X Всеукраїнської
науково-практичної конференції 23 березня 2012 р.*

Друкується за рішенням Координаційної ради
Асоціації навчальних закладів України приватної форми власності
(протокол № 2 від 23.05.2012 р.),
Вченої ради Українсько-американського гуманітарного інституту
«Вісконсінський міжнародний університет (США) в Україні»
(протокол № 3 від 28.03.2012 р.)
та Вченої ради Європейського університету
(протокол № 2 від 03.04.2012 р.)

Комп'ютерна верстка
Іванченко Н.М.

Підписано до друку 02.07.2012 р. Формат 60х84 ¹/₁₆.

Папір офсетний. Гарнітура Newton СТТ
Ум. друк. арк. 12,91. Обл.-вид. арк. 10,20.
Тираж 110 прим. Зам. № 116

Видавництво Європейського університету

Друк: поліграфкомбінат Європейського університету
03115, Україна, Київ-115, вул. Депутатська, 15/17

Реєстраційне свідоцтво ДК № 3833 від 14.07.2010



ЄВРОПЕЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЄВРОПЕЙСЬКА ОСВІТА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ СТИЛЬ ЖИТТЯ!

У структурі університету функціонують інститути та факультети:

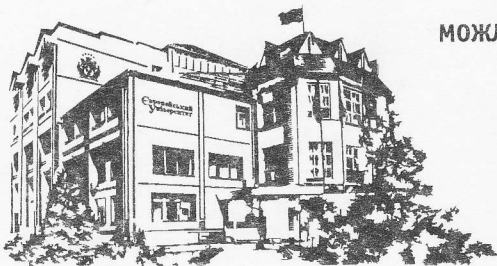
- економіки та менеджменту
- інформаційних систем та технологій
- безпеки підприємств
- юридичний
- екології та охорони навколишнього середовища
- філософії (теології)
- професійної адаптації та підприємництва

- Навчально-науковий інститут права та безпеки підприємництва
- Науково-дослідний інститут системних досліджень, стабілізації та розвитку економіки
- Інститут регіонального розвитку
- Навчально-науковий інститут екології та менеджменту охорони здоров'я
- Міжнародний освітньо-підготовчий центр

Система безперервної освіти: ➡ школа-садок ➡ гімназія «Євроленд»
➡ центр «Абітурієнт» ➡ Бізнес-коледж ➡ університет (молодший спеціаліст,
бакалавр, спеціаліст, магістр) ➡ аспірантура ➡ докторантура

**Випускники отримують диплом державного зразка та диплом
Європейського університету**

**ДРУГА ВИЩА ОСВІТА
МОЖЛИВІСТЬ ВІЙСЬКОВОЇ ПІДГОТОВКИ**



Адреса: бульв. А.Вернадського, 16в
м. Київ, Україна, 03115
тел.: (044) 450-64-90, 537-35-00,
www.e-u.in.ua

Акредитація МОНМС України за IV рівнем. Ліцензія серія АВ №617459 від 18.04.2012 р.