ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ
Навчально-науковий інститут денної освіти
Форма навчання денна
Кафедра комп'ютерних наук та інформаційних технологій

Допускається до захисту
Завідувач кафедри
_____ Олена ОЛЬХОВСЬКА
(підпис)

«___» _____ 202_ р.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему

«Проєктування веб-ресурсу "Краса до кінчиків пальців"»

зі спеціальності 122 «Комп'ютерні науки»
освітня програма «Комп'ютерні науки»
ступеня бакалавра

Виконавець роботи Попова Владислава Вадимівна
_____ «___» _____ 202_ р.
(підпис)

Науковий керівник к.ф.-м.н., доц., Чілікіна Тетяна Василівна
_____ «___» _____ 202_ р.
(підпис)

Рецензент _____

ПОЛТАВА 2026

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри _____ Олена ОЛЬХОВСЬКА

«____» вересня 202__ р.

ЗАВДАННЯ ТА КАЛЕНДАРНИЙ
ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

на тему «Проєктування веб-ресурсу "Краса до кінчиків пальців"»
зі спеціальності 122 Комп'ютерні науки
освітня програма «Комп'ютерні науки»
ступеня бакалавра
Прізвище, ім'я, по батькові : Попова Владислава Вадимівна
Затверджена наказом ректора № ___-Н від «__» _____ 202__ р.
Термін подання студентом роботи «__» _____ 202__ р.
Вихідні дані до кваліфікаційної роботи: статті та документації з теми розробки сайтів.
Зміст пояснювальної записки:

ВСТУП
РОЗДІЛ 1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ
РОЗДІЛ 2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОГЛЯД
2.1. Аналіз веб-сайтів салонів краси та nail-студій
2.2. Аналіз сучасних тенденцій веб-дизайну у сфері краси
2.3. Підсумки аналізу аналогів
РОЗДІЛ 3. ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА
3.1. Проєктування структури веб-сайту
3.2. Обґрунтування вибору середовища розробки
3.3. Обґрунтування вибору технологій створення веб-сайту
3.4. Розробка дизайну інтерфейсу та навігації
3.5. Семантична розмітка та доступність веб-сайту
4. ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА
4.1. Підготовка середовища розробки
4.2. Проєктування структури сторінок сайту
4.3. Розробка головної сторінки веб-сайту
4.4. Розробка елементів інтерфейсу (меню, форми, галереї, кнопки)
4.5. Реалізація адаптивного дизайну
4.6. Інструкція користувача
4.7. Аналіз адаптивності, зручності використання та швидкодії веб-сайту
ВИСНОВКИ

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ
ДОДАТОК А
Перелік графічного матеріалу: 7 рисунки.

Консультанти розділів кваліфікаційної роботи

Розділ	ПІБ, посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Постановка задачі			
Інформаційний огляд			
Теоретична частина			
Практична реалізація			

Календарний графік виконання кваліфікаційної роботи

Зміст роботи	Термін виконання	Фактичне виконання
1. Вступ		
2. Вивчення методичних рекомендацій та стандартів та звіт керівнику		
3. Постановка завдання		
4. Інформаційний огляд джерел бібліотек та інтернету		
5. Теоретична частина		
6. Практична частина		
7. Закінчення оформлення		
8. Доповідь студента на кафедрі		
9. Доопрацювання (за необхідності), рецензування		

Дата видачі завдання «____»_____ 2026__ р.

Здобувач вищої освіти Попова Владислава

Науковий керівник к. ф.-м. н., Чілікіна Тетяна Василівна

Результати захисту кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота оцінена на _____

(балів, оцінка за національною шкалою, оцінка за ECTS)

Протокол засідання ЕК № ____ від «____»_____ 202__ р.

Секретар ЕК _____ _____

(підпис) (ініціали та прізвище)

Затверджую
Зав. кафедрою _____
к. ф.-м. н. Олена ОЛЬХОВСЬКА
«____» _____ 2025 р

Погоджено
Науковий керівник _____
к.ф.-м.н. Тетяна Чілікіна
«____» _____ 2025 р

План

кваліфікаційної роботи на тему

«Проєктування веб-ресурсу "Краса до кінчиків пальців"»

зі спеціальності 122 Комп’ ютерні науки

освітня програма 122 «Комп’ютерні науки»

ступеня бакалавр

Попова Владислава Вадимівна

ВСТУП

РОЗДІЛ 1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ

РОЗДІЛ 2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОГЛЯД

2.1. Аналіз веб-сайтів салонів краси та nail-студій

2.2. Аналіз сучасних тенденцій веб-дизайну у сфері краси

2.3. Підсумки аналізу аналогів

РОЗДІЛ 3. ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

3.1. Проєктування структури веб-сайту

3.2. Обґрунтування вибору середовища розробки

3.3. Обґрунтування вибору технологій створення веб-сайту

3.4. Розробка дизайну інтерфейсу та навігації

3.5. Семантична розмітка та доступність веб-сайту

4. ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА

4.1. Підготовка середовища розробки

4.2. Проєктування структури сторінок сайту

4.3. Розробка головної сторінки веб-сайту

4.4. Розробка елементів інтерфейсу (меню, форми, галереї, кнопки)

4.5. Реалізація адаптивного дизайну

4.6. Інструкція користувача
4.7. Аналіз адаптивності, зручності використання та швидкодії веб-сайту
ВИСНОВКИ
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ
ДОДАТОК А

Здобувач вищої освіти _____

«____» _____ 202_ р.

РЕФЕРАТ

Записка: 35 стр., 7 рис., 1 додаток, 23 джерела.

WEB-ДИЗАЙН, ПЕРСОНАЛЬНИЙ САЙТ, МАЙСТЕР МАНІКЮРУ, UI/UX ДИЗАЙН, АДАПТИВНА ВЕРСТКА, ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕРФЕЙСУ, ВЕБ-ЕЛЕМЕНТИ

Об’єкт розробки – процес проєктування елементів персонального веб-сайту майстра манікюру.

Мета роботи – розробка та проєктування веб-сайту для майстра манікюру, який забезпечує презентацію послуг, портфоліо та робіт, прайс-листу та можливість онлайн-запису клієнтів.

Методи дослідження та інформаційне забезпечення – використання методів UI/UX-дизайну, принципів адаптивної та кросбраузерної верстки, середовища Visual Studio Code, мов HTML, CSS (SCSS), JavaScript, а також аналізу сучасних прикладів веб-сайтів майстрів манікюру для формування структури та візуального стилю.

Результати дослідження. У межах роботи проаналізовано сучасні підходи до створення персональних веб-сайтів у сфері б’юті-послуг. Розроблено структуру сайту майстра манікюру, що включає головну сторінку, розділ із послугами, портфоліо робіт, прайс-лист, форму онлайн-запису та контактну інформацію. Створено дизайн інтерфейсу з акцентом на мінімалізм, зручність та візуальну привабливість. Реалізовано адаптивну верстку для коректного відображення сайту на мобільних пристроях, планшетах та ПК. Оптимізовано елементи інтерфейсу для швидкого завантаження та зручної навігації.

В результаті тестування виявлено, що розроблений веб-сайт відповідає сучасним вимогам UI/UX-дизайну, забезпечує зручну взаємодію користувача з інтерфейсом та ефективно презентує послуги майстра манікюру.

Ключові слова: веб-сайт, майстер манікюру, UI/UX дизайн, адаптивна верстка, HTML, CSS, JavaScript, портфоліо, онлайн-запис.

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, СКОРОЧЕНЬ І ТЕРМІНІВ……...……...11

ВСТУП..... 12

РОЗДІЛ 1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ..... 13

РОЗДІЛ 2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОГЛЯД 14

2.1. Аналіз персональних веб-сайтів майстрів манікюру 15

2.2. Аналіз сучасних тенденцій веб-дизайну у сфері б’юті-послуг 19

2.3. Підсумки аналізу аналогів..... 20

РОЗДІЛ 3. ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА ..……..21

3.1. Проєктування структури веб-сайту 21

3.2. Обґрунтування вибору середовища розробки..... 23

3.3. Обґрунтування вибору технологій створення веб-сайту..... 26

3.4. Проєктування інтерфейсу користувача та навігації..... 27

3.5. Забезпечення семантичної розмітки та доступності……...29

РОЗДІЛ 4. ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА 30

4.1. Підготовка середовища розробки веб-сайту..... 31

4.2. Проєктування структури веб-сторінок..... 31

4.3. Розробка головної сторінки веб-сайту..... 32

4.4. Реалізація елементів інтерфейсу (меню, форми, галереї) 33

4.5. Реалізація адаптивного дизайну веб-сайту..... 34

4.6. Інструкція користувача 35

4.7. Аналіз адаптивності та швидкодії…… 35

ВИСНОВКИ..... 36

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ..... 37

ДОДАТОК А. ПРОГРАМНИЙ КОД..... 39

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, СКОРОЧЕНЬ І ТЕРМІНІВ

HTML (HyperText Markup Language) – мова розмітки гіпертекстових документів, що використовується для створення структури веб-сторінок.

CSS (Cascading Style Sheets) – каскадні таблиці стилів, що застосовуються для оформлення та візуального відображення веб-сторінок.

JavaScript (JS) – мова програмування, що забезпечує інтерактивність та динамічну поведінку веб-сайту.

UI (User Interface) – користувацький інтерфейс веб-сайту.

UX (User Experience) – досвід взаємодії користувача з веб-сайтом.

URL (Uniform Resource Locator) – адреса ресурсу в мережі Інтернет.

WWW (World Wide Web) – всесвітня павутина, система взаємопов’язаних веб-сторінок.

Responsive Design – адаптивний дизайн, що забезпечує коректне відображення веб-сайту на різних пристроях.

Header – верхня частина веб-сторінки, що містить заголовок та навігаційні елементи.

Navigation (Nav) – елемент навігації між розділами веб-сайту.

Section – окремий тематичний блок веб-сторінки.

Button – кнопка керування, яка виконує певну дію користувача.

Font – шрифт, що використовується для відображення текстової інформації.

Google Fonts – онлайн-сервіс для підключення веб-шрифтів.

DOM (Document Object Model) – об'єктна модель документа, що використовується для взаємодії JavaScript із HTML-елементами.

Hover – стан елемента при наведенні на нього курсора миші.

Flexbox – технологія CSS для гнучкого розташування елементів на сторінці.

Web-сайт – сукупність взаємопов’язаних веб-сторінок, доступних через мережу Інтернет.

ВСТУП

Стрімкий розвиток веб-технологій суттєво змінив підходи до створення, оформлення та взаємодії користувачів із цифровими ресурсами. Веб-сайти сьогодні є не лише інформаційними платформами, а й повноцінними інструментами комунікації, брендингу та надання послуг. Особливе місце серед них займають сайти сфери краси, які поєднують функціональність із візуальною естетикою та зручністю використання.

Актуальність даної роботи зумовлена зростаючим попитом на якісні веб-ресурси у сфері індустрії краси. Сучасні користувачі очікують не лише інформативності, але й привабливого дизайну, інтуїтивної навігації та швидкого доступу до послуг. У зв’язку з цим виникає потреба у детальному проєктуванні елементів веб-сайту, які забезпечують гармонійне поєднання естетики та функціональності.

Мета кваліфікаційної роботи полягає у проєктуванні елементів веб-сайту «Краса до кінчиків пальців», спрямованого на надання інформації про послуги у сфері краси, забезпечення зручної взаємодії користувачів із ресурсом та створення сучасного, візуально привабливого інтерфейсу. Запропонований підхід має на меті підвищити ефективність подання інформації та покращити користувацький досвід.

Об’єкт дослідження — процес проєктування веб-сайтів у сфері індустрії краси.

Предмет дослідження — веб-сайт «Краса до кінчиків пальців», призначений для представлення послуг та взаємодії з користувачами.

Методи дослідження — принципи та методи проєктування елементів інтерфейсу веб-сайту, включаючи структуру, навігацію, візуальне оформлення та користувацький досвід.

Новизна роботи полягає у комплексному підході до проєктування елементів веб-сайту сфери краси з урахуванням сучасних вимог до UX/UI-дизайну, адаптивності та естетичної привабливості інтерфейсу.

Кваліфікаційна робота складається зі вступу, чотирьох розділів, висновків, списку використаних джерел та додатків. Загальний обсяг пояснювальної записки становить **47 сторінок**, з них основна частина — **27 сторінок**, додатки — **9 сторінок**, кількість джерел — **23 назви**.

РОЗДІЛ 1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ

У межах кваліфікаційної роботи розроблено вебсайт «Краса до кінчиків пальців», призначений для представлення послуг майстра манікюру, залучення нових клієнтів та забезпечення зручного онлайн-запису на процедури. Основна мета проєкту полягає у створенні сучасного та функціонального вебресурсу, який дозволить користувачам швидко отримувати необхідну інформацію про послуги, ціни, роботи майстра та контактні дані.

Перед початком розробки було проведено аналіз вебсайтів у сфері б'юті-послуг та визначено основні вимоги до майбутнього ресурсу. Серед ключових вимог:

− зручна навігація — швидкий доступ до основних розділів сайту та необхідної інформації;

− інформативність — надання детального опису послуг, прайс-листа, інформації про майстра та контактних даних;

− галерея робіт — можливість перегляду фотографій виконаних робіт для ознайомлення з професійними навичками майстра;

− висока швидкодія — швидке завантаження сторінок та стабільна робота ресурсу;

− масштабованість — можливість додавання нових послуг та функціональних можливостей у майбутньому;

− сучасний дизайн — привабливе оформлення інтерфейсу відповідно до сучасних тенденцій вебдизайну та принципів UX/UI.

Відповідно до розробленої структури, вебсайт складається з таких основних сторінок: головна сторінка, сторінка послуг і прайс-листа, галерея робіт, сторінка онлайн-запису, сторінка «Про майстра» та сторінка контактів. Така структура забезпечує зручний доступ користувачів до необхідної інформації

та сприяє підвищенню ефективності взаємодії між майстром манікюру та клієнтами.

РОЗДІЛ 2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОГЛЯД

Стрімкий розвиток інформаційних технологій та широке використання мережі Інтернет суттєво змінили способи просування послуг у сфері краси. Сьогодні більшість потенційних клієнтів шукають майстрів манікюру саме через Інтернет, переглядаючи вебсайти, соціальні мережі та онлайн-каталоги. Тому наявність сучасного вебсайту стала важливою складовою професійної діяльності майстра манікюру та ефективним інструментом залучення нових клієнтів.

Вебсайт виконує не лише інформаційну функцію, а й формує перше враження про майстра, демонструє рівень професіоналізму та якість наданих послуг. Завдяки правильно спроєктованому вебресурсу клієнти можуть ознайомитися з переліком послуг, переглянути приклади виконаних робіт, дізнатися про ціни, умови запису та контактну інформацію. Крім того, сучасний вебсайт забезпечує зручну комунікацію між майстром та клієнтами, що позитивно впливає на якість обслуговування.

Сфера б’юті-послуг характеризується високим рівнем конкуренції, тому важливим фактором успіху є створення привабливого та функціонального вебресурсу. Дизайн сайту повинен відповідати тематиці діяльності майстра, викликати довіру у відвідувачів та забезпечувати комфортне користування всіма функціями ресурсу. Особливе значення має візуальна складова, оскільки клієнти оцінюють професійні навички майстра насамперед за фотографіями виконаних робіт.

Під час проєктування вебсайту необхідно враховувати вимоги сучасних користувачів до швидкості роботи, зручності навігації та адаптивності інтерфейсу. Значна частина відвідувачів використовує мобільні пристрої для перегляду вебсторінок, тому сайт повинен коректно відображатися на смартфонах, планшетах та персональних комп’ютерах. Адаптивний дизайн дозволяє забезпечити однаково комфортний доступ до інформації незалежно від типу пристрою.

2.1. Аналіз персональних веб-сайтів майстрів манікюру

Для більш глибокого розуміння принципів побудови сучасних вебресурсів у сфері б’юті-послуг було проведено аналіз персональних вебсайтів майстрів манікюру. Такі сайти є важливим інструментом цифрового представлення спеціаліста, оскільки виконують функцію онлайн-портфоліо та засобу залучення нових клієнтів.

Загальні особливості персональних сайтів

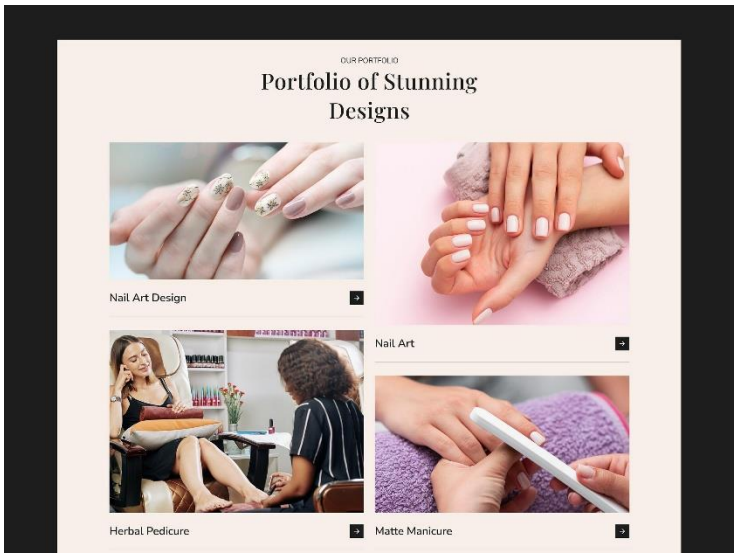
Аналіз показав, що персональні вебсайти майстрів манікюру мають схожу структуру та логіку побудови. Найчастіше вони включають:

– головний екран із фотографією робіт та коротким представленням майстра;
– блок «Про мене» з описом досвіду та кваліфікації;
– портфоліо виконаних робіт (галерея);
– перелік послуг та прайс-лист;
– форму онлайн-запису;
– відгуки клієнтів;
– контактну інформацію та соціальні мережі.

Основний акцент у таких сайтах робиться на візуальному контенті, оскільки саме якість виконаних робіт є ключовим фактором вибору майстра.

Приклади сучасних вебсайтів та UI-рішень

Нижче наведено приклади типових сучасних рішень у дизайні вебсайтів майстрів манікюру:



Рис,2.1

1. Портфоліо з акцентом на роботи майстра

Такі сайти орієнтовані на демонстрацію результатів роботи. Основна частина сторінки — це галерея з фотографіями манікюру. Часто використовується сітка (grid) або карусель зображень.

Особливості:

– великий акцент на фото;
– мінімальна кількість тексту;
– простий інтерфейс без перевантаження.

2. Лендинги з системою запису

Рис.2.2 Приклади сайтів

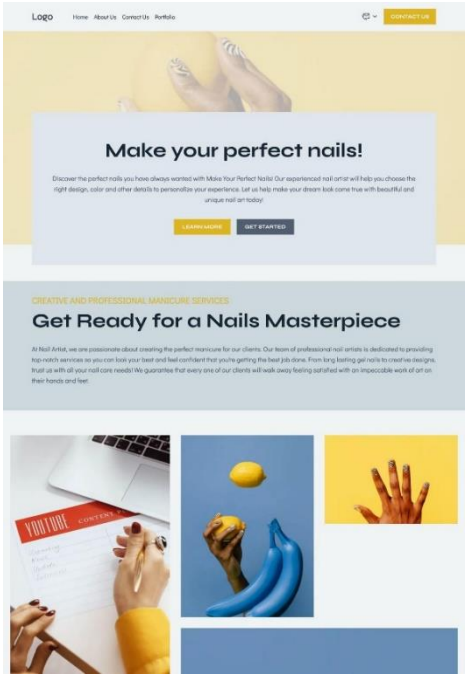
Цей тип сайтів найпоширеніший серед приватних майстрів. Вся інформація розміщується на одній сторінці з можливістю швидкого запису.

Особливості:

–прокрутка по секціях;

– адаптація під кнопка «Записатися» на головному екрані;

– плавна мобільні пристрої.



3. Багатосторінкові сайти салонного типу

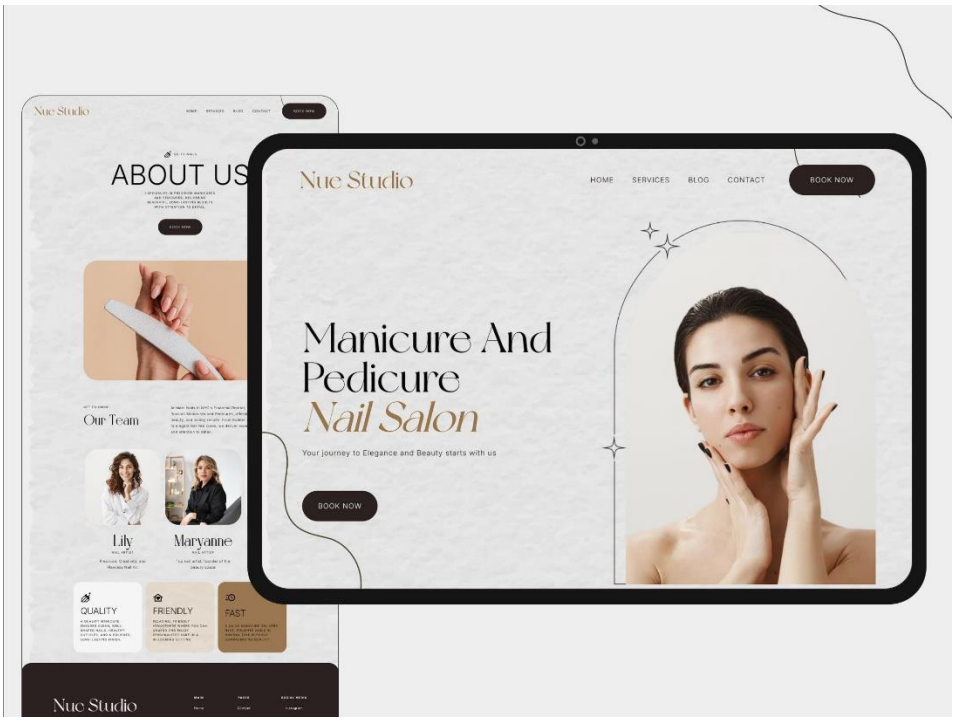


Рис2.3.. Приклади багато сторінкових сайтів

Такі сайти мають розширену структуру та підходять для майстрів, які розвивають бренд або працюють у команді.

Особливості:

– окремі сторінки для послуг, галереї та блогу;

– розширена інформація про майстра;

– професійний дизайн рівня студії.

2.2. Аналіз сучасних тенденцій веб-дизайну у сфері б’юті-послуг

Вебдизайн є важливою складовою будь-якого сучасного вебресурсу. Особливо це стосується сфери б’юті-послуг, де зовнішній вигляд сайту безпосередньо впливає на формування довіри клієнтів та їхнє рішення скористатися послугами майстра.

Однією з головних тенденцій сучасного вебдизайну є мінімалізм. Він передбачає використання простої структури сторінок, достатньої кількості вільного простору та обмеженої кольорової палітри.

Для вебсайтів у сфері краси характерним є використання світлих та пастельних кольорів. Найчастіше застосовуються відтінки білого, рожевого, бежевого та сірого кольорів. Подібна кольорова гама створює атмосферу легкості, елегантності та професіоналізму.

Важливим елементом сучасного дизайну є використання якісних фотографій. Для майстра манікюру фотографії виконаних робіт є основним інструментом демонстрації професійних навичок. Саме тому галерея повинна бути однією з ключових складових вебсайту.

однією актуальною тенденцією є адаптивний дизайн. З кожним роком зростає кількість користувачів, які переглядають сайти зі смартфонів та планшетів. Тому вебресурс повинен автоматично підлаштовуватися під різні розміри екранів і забезпечувати комфортне користування незалежно від пристрою.

Сучасні сайти також активно використовують анімацію та інтерактивні елементи. Плавна поява блоків, ефекти наведення на кнопки та зображення роблять інтерфейс більш привабливим і сприяють покращенню користувацького досвіду. Водночас надмірне використання анімацій може негативно вплинути на швидкодію сайту, тому їх застосування має бути помірним.

Особливу увагу приділяють швидкому доступу до контактної інформації та форм запису. Користувач повинен мати можливість записатися на процедуру за мінімальну кількість дій. Для цього використовуються кнопки швидкого запису, інтерактивні форми та посилання на популярні месенджери.

Таким чином, аналіз сучасних тенденцій вебдизайну показав, що успішний сайт майстра манікюру повинен поєднувати естетичний зовнішній вигляд,

функціональність, адаптивність та зручність використання. Саме ці принципи були враховані під час проєктування вебсайту «Краса до кінчиків пальців».

2.3. Підсумки аналізу аналогів

У результаті проведеного аналізу існуючих вебсайтів майстрів манікюру та сучасних тенденцій вебдизайну було визначено основні вимоги до розроблюваного вебресурсу. Встановлено, що для ефективного представлення послуг майстра необхідно забезпечити зручну структуру сайту, сучасний дизайн та простий доступ до основної інформації.

Майбутній вебсайт повинен містити головну сторінку з короткою інформацією про майстра, розділ із переліком послуг та цінами, галерею виконаних робіт, сторінку онлайн-запису та контактну інформацію. Особлива увага має бути приділена адаптивності інтерфейсу, швидкодії та зручності навігації.

Результати аналізу підтвердили доцільність створення вебсайту «Краса до кінчиків пальців», який відповідатиме сучасним вимогам веброзробки та сприятиме ефективному просуванню послуг майстра манікюру в мережі Інтернет. Це дозволить покращити взаємодію з клієнтами, підвищити рівень сервісу та забезпечити зручний доступ до необхідної інформації.

РОЗДІЛ 3. ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

3.1. Проєктування структури веб-сайту

Проєктування структури веб-сайту є базовим етапом розробки цифрового продукту, оскільки саме структура визначає логіку взаємодії користувача з інформацією. Для веб-сайту майстра манікюру “Краса до кінчиків пальців” структура повинна бути простою, інтуїтивною та орієнтованою на швидкий запис клієнта на послугу.

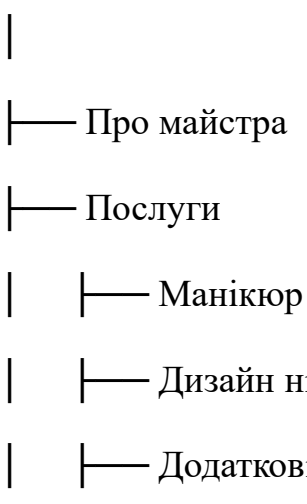
Основною метою структури є забезпечення швидкого доступу до ключових розділів: послуг, портфоліо робіт, прайс-листа та контактної інформації.

Рекомендована структура сайту:

- Головна сторінка
- Про майстра
- Послуги
- Портфоліо робіт

Ієрархія сторінок сайту:

Головна



├── Портфоліо

├── Прайс

├── Відгуки

├── Контакти

└── Онлайн-запис

Приклад логіки навігації (UX-модель):

Користувач заходить на головну сторінку → переглядає портфоліо → переходить до прайсу → записується онлайн.

Аналогічні приклади сайтів:

- студії манікюру з онлайн-записом
- beauty-сайти з Instagram-портфоліо
- лендинги майстрів краси

📌 У сучасних веб-сайтах beauty-сфери акцент робиться саме на портфоліо, оскільки візуальний результат є основним фактором вибору майстра.

3.2. Обґрунтування вибору середовища розробки

середовища розробки є важливим етапом створення веб-сайту, оскільки він впливає на зручність програмування, швидкість реалізації проєкту та якість кінцевого результату. Для розробки веб-сайту «Краса до кінчиків пальців» (для майстра манікюру) використано сучасні інструменти та технології, які забезпечують ефективну роботу з веб-контентом і дозволяють створювати адаптивні інтерфейси.

1. Використані технології

Основними технологіями для розробки веб-сайту є:

- **HTML (HyperText Markup Language)** — використовується для створення структури веб-сторінок. За його допомогою формуються блоки сайту: заголовки, текст, зображення, кнопки та інші елементи.
- **CSS (Cascading Style Sheets)** — відповідає за візуальне оформлення сайту: кольори, шрифти, розташування елементів, адаптивність під різні пристрої.
- **JavaScript** — забезпечує інтерактивність сайту (наприклад, робота меню, форма запису клієнта, галерея робіт).

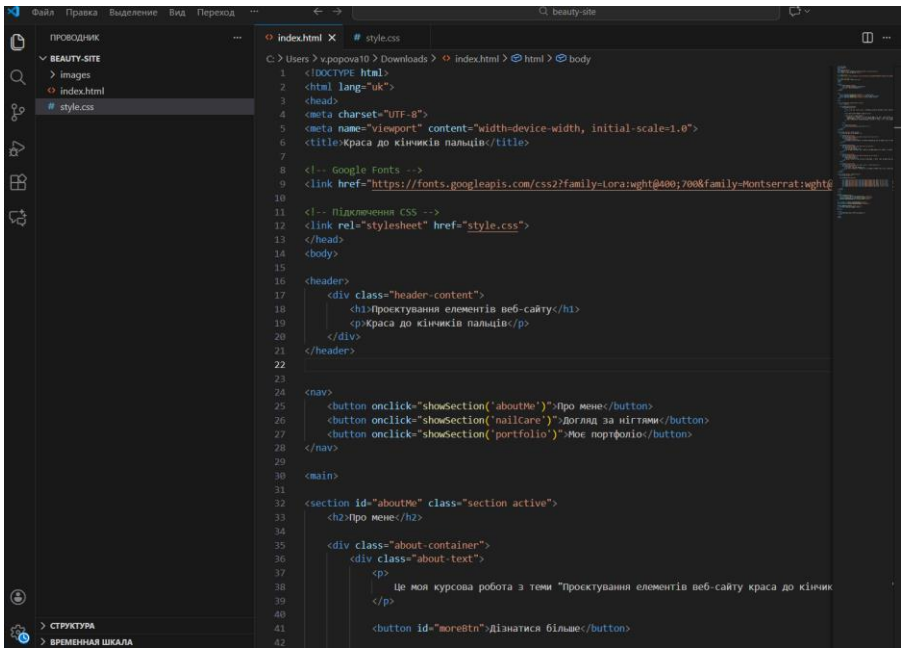


Рисунок 3.1 – Приклад HTML-коду структури сторінки

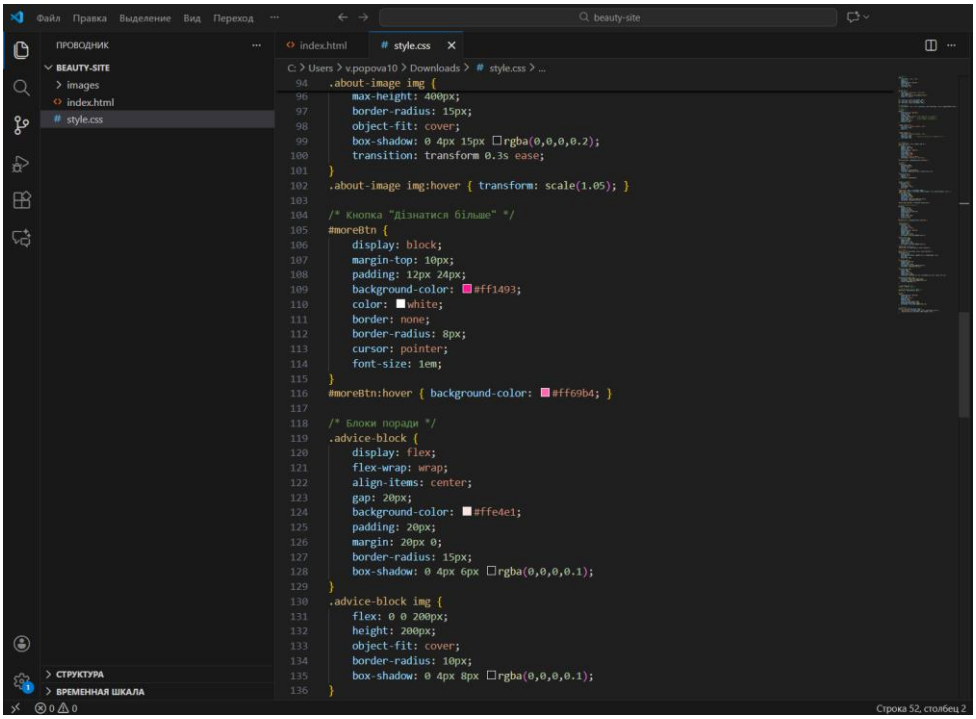


Рисунок 3.2 – Приклад CSS-оформлення сторінки

2. Середовище розробки

Для створення веб-сайту використано середовище розробки Visual Studio Code, яке є одним із найпопулярніших редакторів коду для веб-розробки.

Основні переваги:

- підтримка HTML, CSS, JavaScript;
- велика кількість розширень;
- зручна навігація по проєкту;
- вбудований термінал;
- функція Live Server для миттєвого перегляду змін у браузері.

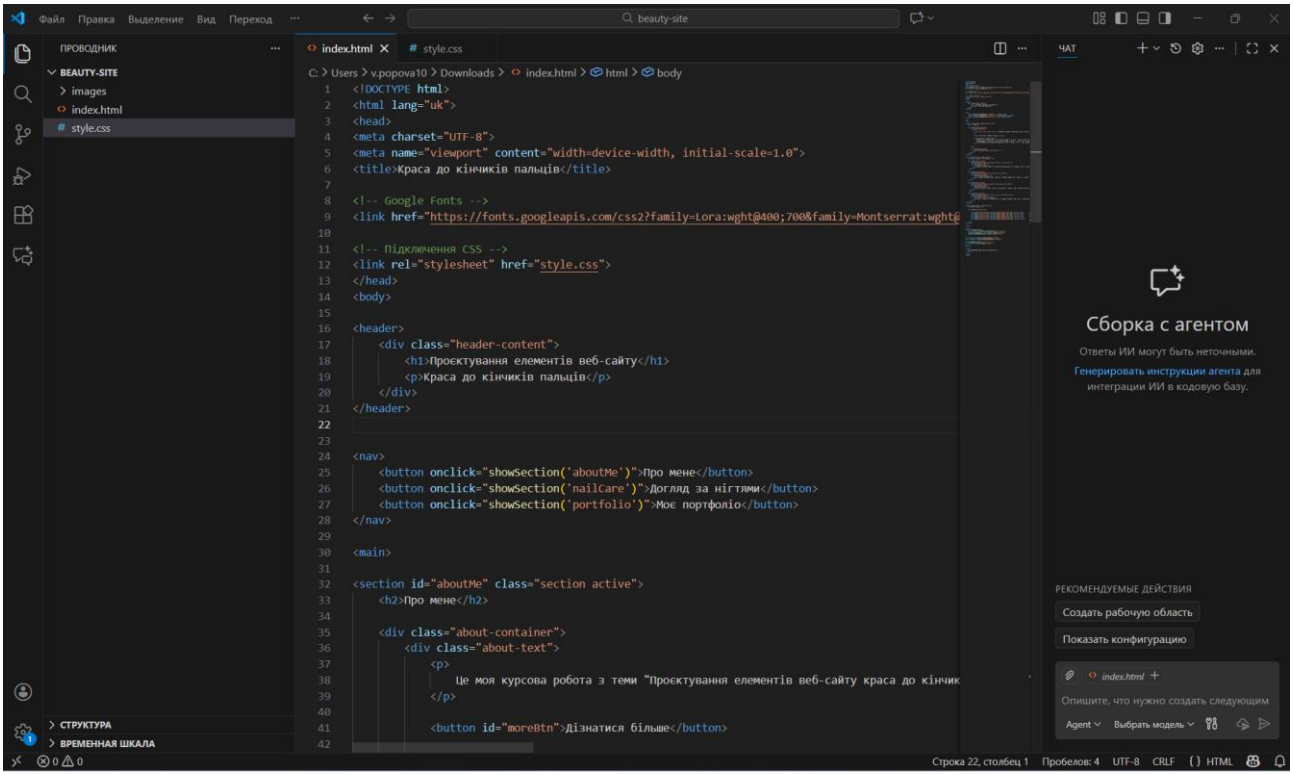


Рисунок 3.3 – Інтерфейс Visual Studio Code

Висновок

Таким чином, обране середовище розробки (Visual Studio Code) та технології HTML, CSS і JavaScript є оптимальними для реалізації сучасного веб-сайту для майстра манікюру. Вони забезпечують простоту розробки, високу продуктивність та можливість подальшого розширення функціоналу проєкту

3.3. Обґрунтування вибору технологій створення веб-сайту

Розробка веб-сайту «Краса до кінчиків пальців» для майстра манікюру базується на використанні сучасних веб-технологій, які забезпечують стабільну роботу, швидке завантаження сторінок та адаптивність інтерфейсу.

Основою реалізації проєкту обрано технології **HTML5, CSS3 та JavaScript**, які є стандартними інструментами для створення сучасних веб-ресурсів.

HTML5 використовується для побудови структури сайту. Він дозволяє логічно розподіляти контент на блоки, такі як шапка сайту, навігаційне меню,

інформаційні секції, портфоліо та футер. Особливістю HTML5 є використання семантичних тегів, що покращує зрозумілість коду та сприяє SEO-оптимізації.

CSS3 застосовується для оформлення зовнішнього вигляду веб-сторінки. У даному проєкті він використовується для створення візуального стилю у рожевій пастельній кольоровій гамі, яка відповідає тематиці beauty-сфери. CSS дозволяє реалізувати адаптивність, вирівнювання блоків, стилізацію кнопок та анімаційні ефекти.

JavaScript забезпечує інтерактивність веб-сайту. З його допомогою можуть бути реалізовані такі функції, як плавна прокрутка сторінки, взаємодія з кнопками меню, а також можливе розширення функціоналу форми запису клієнтів.

Для пришвидшення розробки та підвищення адаптивності може використовуватись **Bootstrap**, який надає готову сіткову систему та набір UI-компонентів.

Також важливим етапом проєктування є використання графічного редактора **Figma**, який дозволяє створити прототип інтерфейсу ще до етапу програмної реалізації. Це дає можливість візуально узгодити дизайн сайту та структуру сторінок.

Отже, обраний стек технологій є оптимальним для реалізації даного проєкту, оскільки забезпечує простоту розробки, високу продуктивність та можливість подальшого розширення функціоналу.

3.4. Проєктування інтерфейсу користувача та навігації

Проєктування інтерфейсу користувача веб-сайту «Краса до кінчиків пальців» спрямоване на створення зручного, інтуїтивно зрозумілого та візуально привабливого середовища для користувачів.

Основний акцент зроблено на мінімалістичному дизайні, який дозволяє зосередити увагу на ключовому контенті — інформації про майстра, послуги та портфоліо робіт.

У верхній частині сайту розміщено заголовок та навігаційне меню, яке забезпечує швидкий доступ до основних розділів:

- «Про мене»
- «Догляд за нігтями»
- «Моє портфоліо»

Навігаційне меню реалізовано у вигляді горизонтальної панелі з кнопками, що дозволяє користувачу швидко переміщатися між секціями сторінки без додаткових переходів.

Основний блок «Про мене» містить текстову інформацію про майстра та фотографію, що сприяє формуванню довіри у потенційних клієнтів. Розташування елементів виконано за принципом Z-подібного читання: спочатку увага користувача зосереджується на заголовку, потім переходить до тексту і візуального контенту.

Дизайн сайту виконано у пастельних рожевих тонах, що відповідає стилістиці beauty-сфери та створює приємне емоційне сприйняття.

Кнопка «Дізнатися більше» розміщена у зоні швидкого доступу та виконує функцію заклику до дії (Call to Action), що підвищує взаємодію користувача із сайтом.

Wireframe структури сайту:

Таким чином, інтерфейс сайту побудований таким чином, щоб користувач міг інтуїтивно знаходити необхідну інформацію та швидко взаємодіяти з елементами сторінки.

3. 5. Забезпечення семантичної розмітки та доступності

У процесі розробки веб-сайту «Краса до кінчиків пальців» особливу увагу приділено семантичній структурі HTML-коду та забезпеченню доступності для різних категорій користувачів.

Семантична розмітка реалізована з використанням стандартів HTML5, що дозволяє логічно розділити сторінку на окремі блоки та підвищує її зрозумілість як для користувачів, так і для пошукових систем.

У проєкті використовуються такі семантичні теги:

- **<header>** — верхня частина сторінки, що містить назву сайту та навігаційне меню;
- **<nav>** — блок навігації між розділами сайту;
- **<main>** — основний контент сторінки;
- **<section>** — окремі інформаційні блоки («Про мене», «Послуги», «Портфоліо»);
- **<footer>** — нижня частина сайту з копірайтом та додатковою інформацією.

Використання семантичних тегів покращує індексацію сайту в пошукових системах та сприяє підвищенню його SEO-ефективності.

Для забезпечення доступності (Accessibility) враховано такі принципи:

- використання читабельних шрифтів;
- достатній контраст між фоном і текстом;
- логічна структура сторінок;
- зрозумілі назви кнопок та елементів інтерфейсу;
- можливість навігації за допомогою клавіатури.

Також застосовуються **alt-атрибути** для зображень, що дозволяє користувачам із обмеженнями зору отримувати інформацію про вміст зображень через спеціальні програми (screen readers).

Приклад семантичної структури сайту:

```
<header>
  Назва сайту + меню
</header>


<main>
```

```
  <section>Про мене</section>
  <section>Догляд за нігтями</section>
  <section>Портфоліо</section>
</main>

<footer>
  Копірайт та контакти
</footer>
```

Таким чином, реалізована семантична структура забезпечує не лише коректне відображення контенту, але й підвищує зручність використання сайту та його відповідність сучасним веб-стандартам.

РОЗДІЛ 4. ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА

У даному розділі представлено детальний опис практичної реалізації веб-сайту «Краса до кінчиків пальців», призначеного для майстра манікюру. Основна увага приділена етапам підготовки середовища розробки, проєктування інформаційної архітектури веб-ресурсу, реалізації інтерфейсної частини, забезпеченню адаптивності та аналізу продуктивності системи. Практична частина є логічним завершенням дослідження та об’єднує всі попередньо обґрунтовані теоретичні положення в єдиний функціональний веб-застосунок.

4.1. Підготовка середовища розробки веб-сайту

Першим етапом практичної реалізації проєкту є формування середовища розробки, яке забезпечує ефективне створення, тестування та налагодження веб-застосунку. У якості основного інструменту програмування було обрано інтегроване середовище Visual Studio Code, що характеризується високою продуктивністю, широкою підтримкою розширень та зручністю роботи з веб-технологіями.

Для реалізації клієнтської частини застосунку використано базовий стек веб-технологій, який включає HTML5, CSS3 та JavaScript. HTML5 забезпечує структурну організацію контенту веб-сторінок, CSS3 використовується для стилізації інтерфейсу та реалізації візуального оформлення, тоді як JavaScript відповідає за інтерактивність та динамічну поведінку елементів інтерфейсу.

Додатково було налаштовано локальне середовище розробки, яке дозволяє здійснювати перевірку змін у режимі реального часу. Використання такого підходу значно підвищує ефективність процесу розробки та мінімізує час, необхідний для виявлення та виправлення помилок.

4.2. Проєктування структури веб-сторінок

Проєктування структури веб-сайту здійснювалося на основі аналізу потреб цільової аудиторії, якою є клієнти майстра манікюру. Основним завданням даного етапу є формування логічної та інтуїтивно зрозумілої навігаційної системи, що забезпечує зручну взаємодію користувача з веб-ресурсом.

Структура веб-сайту включає наступні функціональні розділи:

- головна сторінка;
- сторінка переліку послуг;
- галерея виконаних робіт;
- сторінка запису на процедуру;
- контактна інформація.

Головна сторінка виконує презентаційну функцію та формує первинне уявлення користувача про діяльність майстра. Розділ послуг містить структурований перелік процедур із детальним описом кожної з них. Галерея забезпечує візуальне представлення результатів роботи, що є важливим фактором формування довіри з боку потенційних клієнтів. Окремо реалізовано сторінку запису, яка забезпечує швидкий доступ до функції бронювання послуг.

Загалом запропонована структура відповідає принципам ергономічності та забезпечує мінімальну кількість переходів для досягнення цільової інформації.

4.3. Розробка головної сторінки веб-сайту

Головна сторінка веб-сайту є ключовим елементом інтерфейсу, оскільки саме вона формує первинне враження користувача про сервіс. При її розробці

основний акцент було зроблено на поєднанні естетичної привабливості та функціональної зручності.

У верхній частині сторінки реалізовано навігаційне меню, яке забезпечує швидкий доступ до основних розділів веб-ресурсу. Центральна частина містить інформаційний блок, що включає короткий опис діяльності майстра, його спеціалізацію та переваги.

Візуальна складова сторінки доповнена графічними матеріалами у вигляді прикладів робіт, що дозволяє користувачеві оцінити рівень професіоналізму. Додатково впроваджено елементи заклику до дії (Call to Action), які сприяють підвищенню конверсії, зокрема кнопки «Записатися» та «Переглянути роботи».

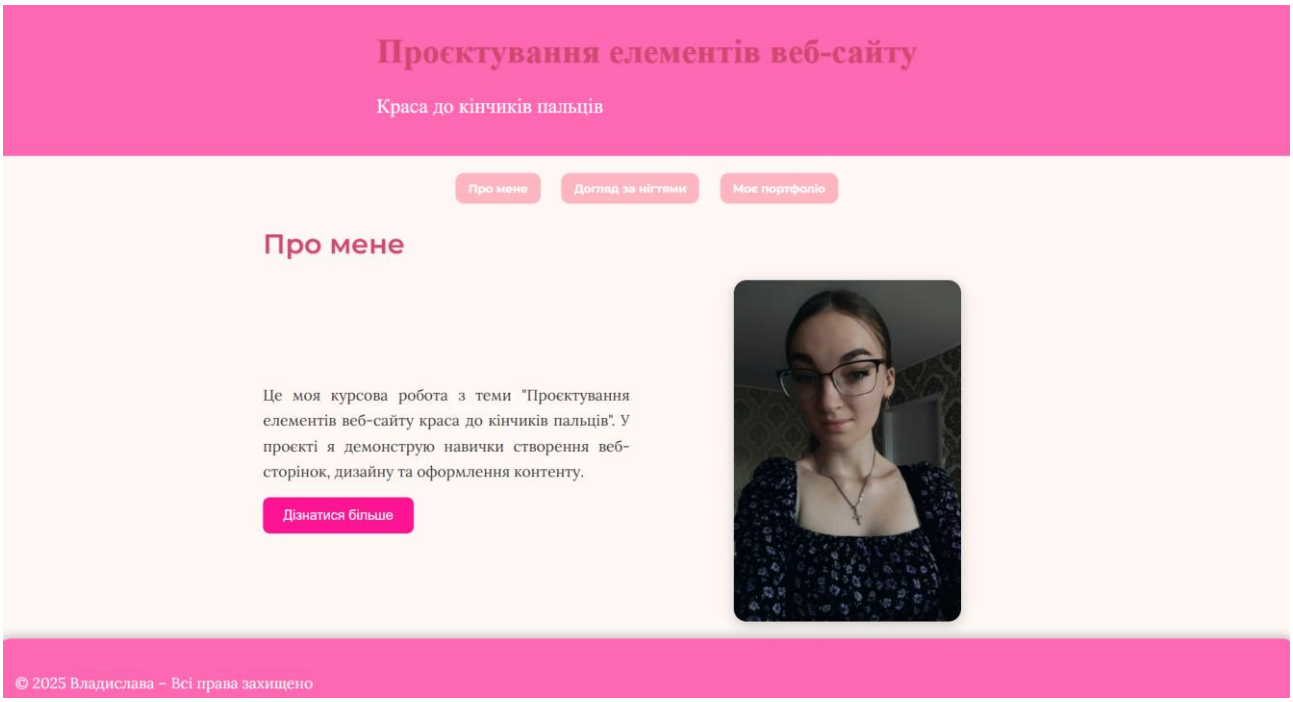


Рисунок 4.1 — Головна сторінка вебсайту «Краса до кінчиків пальців»

4.4. Реалізація елементів інтерфейсу (меню, форми, галере

Рисунок 4.2 — Головне меню навігації

Інтерфейс користувача веб-сайту розроблено з урахуванням сучасних принципів UX/UI-дизайну, що передбачає простоту, логічність та мінімалізм.

Навігаційна система реалізована у вигляді горизонтального меню, яке забезпечує швидкий доступ до всіх основних сторінок веб-сайту. Такий підхід сприяє покращенню користувацького досвіду та зменшує кількість зайвих дій.

Галерея виконаних робіт реалізована у вигляді адаптивної сітки зображень, що забезпечує зручний перегляд контенту незалежно від типу пристрою. Для підвищення інтерактивності можуть використовуватися візуальні ефекти при наведенні на елементи.

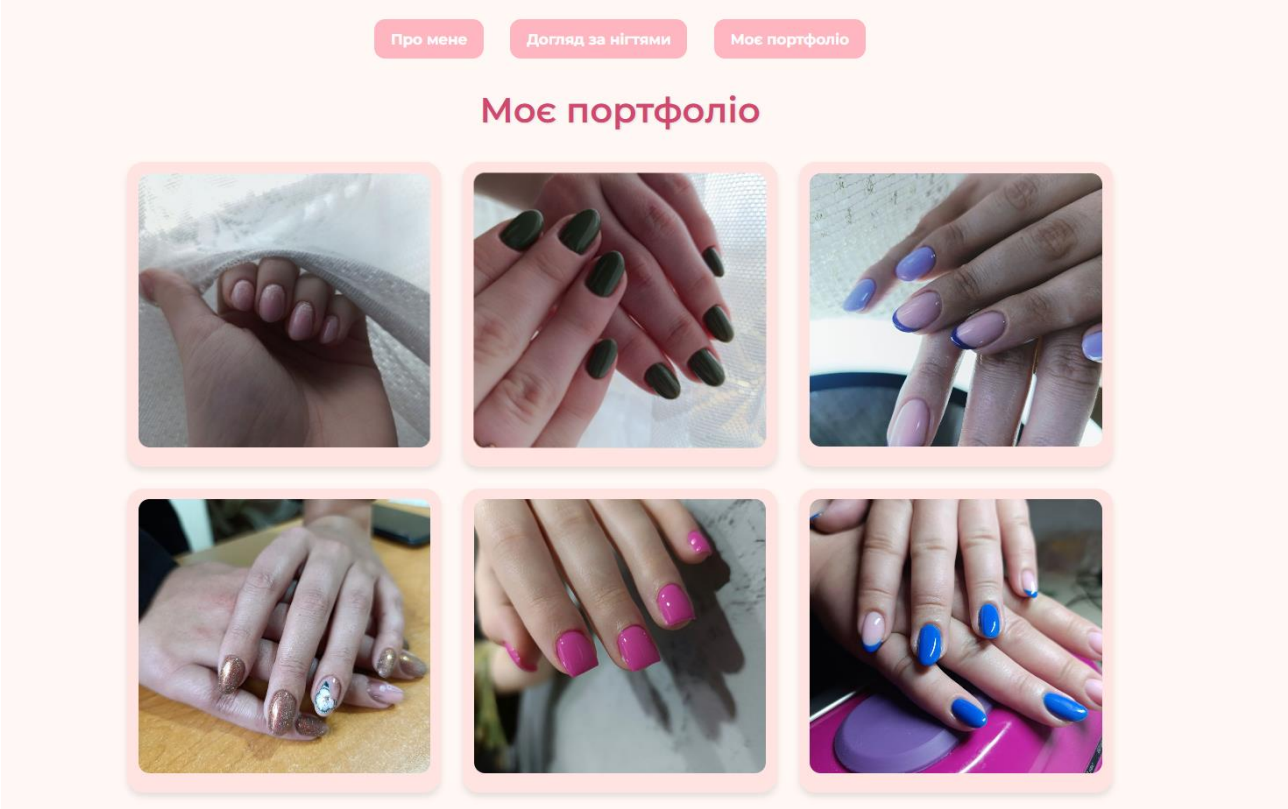


Рисунок 4.3 — Блок «Моє портфоліо»

4.5. Реалізація адаптивного дизайну веб-сайту

Адаптивний дизайн є невід’ємною складовою сучасних веб-застосунків, оскільки забезпечує коректне відображення інтерфейсу на пристроях із різними розмірами екранів.

У межах даного проєкту реалізовано адаптивність за допомогою CSS-медіа-запитів, які дозволяють змінювати структуру та компонування елементів сторінки залежно від ширини екрану пристрою.

Для мобільних пристроїв передбачено спрощену навігацію, а також вертикальне розташування основних блоків контенту. Графічні елементи автоматично масштабуються, зберігаючи свої пропорції та якість відображення.

Таким чином, веб-сайт забезпечує стабільну та коректну роботу як на настільних комп’ютерах, так і на мобільних пристроях.

4.6. Інструкція користувача

Для початку роботи з веб-сайтом користувач повинен здійснити перехід на головну сторінку через будь-який сучасний веб-браузер. Подальша навігація здійснюється за допомогою головного меню.

Для ознайомлення з переліком послуг необхідно перейти до відповідного розділу, де наведено детальний опис процедур. У розділі галереї користувач має можливість переглянути приклади виконаних робіт.

4.7. Аналіз адаптивності та швидкодії

На завершальному етапі реалізації веб-сайту проведено комплексне тестування його функціональних характеристик. Перевірка здійснювалася на різних типах пристроїв та у різних веб-браузерах.

Результати тестування підтвердили коректність відображення інтерфейсу та стабільність роботи всіх компонентів системи. Окрему увагу приділено оцінці продуктивності завантаження сторінок.

Оптимізація графічних елементів та мінімізація стилів дозволили досягти високої швидкодії веб-сайту навіть за умов обмеженої пропускної здатності інтернет-з’єднання.

Узагальнюючи, можна зробити висновок, що розроблений веб-ресурс відповідає сучасним вимогам до адаптивності, продуктивності та зручності використання.

ВИСНОВКИ

У процесі виконання кваліфікаційної роботи на тему **«Проєктування веб-ресурсу "Краса до кінчиків пальців"»** було розроблено концепцію сучасного веб-ресурсу, орієнтованого на представлення послуг майстра манікюру та забезпечення зручної взаємодії з потенційними клієнтами. Основну увагу приділено створенню естетично привабливого, інтуїтивно зрозумілого та функціонального інтерфейсу, що відповідає вимогам цільової аудиторії.

У межах роботи було проаналізовано особливості персональних сайтів у сфері краси, визначено ключові елементи ефективного веб-дизайну для б’юті-індустрії, зокрема візуальна гармонія, правильна структура контенту, акцент на портфоліо робіт та зручні засоби комунікації. Це дозволило сформувати обґрунтовані підходи до проєктування структури та зовнішнього вигляду веб-сайту.

Розроблений дизайн базується на принципах сучасного UI/UX: простота навігації, логічне розміщення елементів, адаптивність до різних пристроїв та акцент на візуальному контенті, який є ключовим у сфері манікюрних послуг. Особливу увагу приділено створенню головної сторінки, сторінки портфоліо, переліку послуг та контактної інформації, що забезпечує повноцінне представлення діяльності майстра.

Під час проєктування також враховано вимоги доступності та семантичної розмітки, що підвищує зручність використання сайту та сприяє кращому його відображенню у пошукових системах. Продумана структура дозволяє користувачам швидко знаходити необхідну інформацію та здійснювати запис на послуги.

Таким чином, результатом роботи став концептуально продуманий проєкт веб-сайту, який поєднує естетику, функціональність і зручність використання. Отримані результати можуть бути використані як основа для подальшої

практичної реалізації веб-ресурсу для майстра манікюру та розвитку персонального бренду у сфері б’юті-послуг.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. HTML Living Standard. URL: https://html.spec.whatwg.org
2. CSS Cascading Style Sheets (CSS) Specifications. URL: https://www.w3.org/Style/CSS
3. JavaScript Documentation. Mozilla Developer Network (MDN). URL: https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/JavaScript
4. Mozilla Developer Network (MDN Web Docs). URL: https://developer.mozilla.org
5. Visual Studio Code Documentation. URL: https://code.visualstudio.com/docs
6. Bootstrap Documentation. URL: https://getbootstrap.com/docs
7. Figma Help Center. URL: https://help.figma.com
8. Web Content Accessibility Guidelines (WCAG 2.2). URL: https://www.w3.org/TR/WCAG22
9. World Wide Web Consortium (W3C). Web Standards. URL: https://www.w3.org
10. W3Schools Online Web Tutorials. URL: https://www.w3schools.com
11. Duckett J. HTML and CSS: Design and Build Websites. Indianapolis : Wiley, 2021. 490 p.
12. Duckett J. JavaScript and JQuery: Interactive Front-End Web Development. Indianapolis : Wiley, 2021. 640 p.
13. Krug S. Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability. 4th ed. New Riders, 2024. 216 p.
14. Garrett J. J. The Elements of User Experience. Berkeley : New Riders, 2021. 192 p.

15. Norman D. The Design of Everyday Things. New York : Basic Books, 2022. 368 p.

16. Nielsen J. Usability Engineering. Morgan Kaufmann, 2020. 362 p.

17. Google Lighthouse Documentation. URL: https://developer.chrome.com/docs/lighthouse

18. Google Fonts. URL: https://fonts.google.com

19. Adobe Color. URL: https://color.adobe.com

20. Smashing Magazine. Web Design Articles. URL: https://www.smashingmagazine.com

21. A List Apart. Web Design and UX Articles. URL: https://alistapart.com

22. Закон України «Про захист персональних даних». URL: https://zakon.rada.gov.ua

23. ДСТУ ISO 9241-210:2022 Ергономіка взаємодії людини і системи.

ДОДАТОК А. ПРОГРАМНИЙ КОД

ПРОГРАМНИЙ КОД ВЕБ-САЙТУ

Код головної сторінки (index.html)

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="uk">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Краса до кінчиків пальців</title>

    <link
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Lora:wght@400;700&family=Monts
errat:wght@400;600&display=swap" rel="stylesheet">
    <link rel="stylesheet" href="style.css">
</head>

<body>

<header>
    <div class="header-content">
        <h1>Проєктування елементів веб-сайту</h1>
        <p>Краса до кінчиків пальців</p>
```

```
    </div>
</header>

<nav>
    <button onclick="showSection('aboutMe')">Про мене</button>
    <button onclick="showSection('nailCare')">Догляд за нігтями</button>
    <button onclick="showSection('portfolio')">Моє портфоліо</button>
</nav>

<main>

<section id="aboutMe" class="section active">
    <h2>Про мене</h2>

    <div class="about-container">
        <div class="about-text">
            <p>
                Це моя курсова робота з теми
                «Проєктування елементів веб-сайту
                краса до кінчиків пальців».
            </p>

            <button id="moreBtn">
```

```
            Дізнатися більше
        </button>
    </div>
</div>

</section>

</main>

<script src="script.js"></script>

</body>
</html>
```

Код таблиці стилів (style.css)

```
body {
    margin: 0;
    font-family: 'Montserrat', sans-serif;
    background-color: #fffaf7;
    color: #333;
}

header {
```

```
    background: linear-gradient(
        135deg,
        #ffd1dc,
        #ffe4e1
    );
    text-align: center;
    padding: 40px 20px;
}

header h1 {
    font-family: 'Lora', serif;
    font-size: 2.5rem;
}

nav {
    display: flex;
    justify-content: center;
    gap: 15px;
    padding: 20px;
}

nav button {
    background-color: #ff8fab;
```

```
    color: white;
    border: none;
    padding: 12px 24px;
    border-radius: 8px;
    cursor: pointer;
}

nav button:hover {
    background-color: #ff6f91;
}

.section {
    display: none;
    padding: 30px;
}

.section.active {
    display: block;
}

.about-container {
    display: flex;
    gap: 20px;
```

```
    align-items: center;
}

#moreBtn {
    background-color: #ffb703;
    color: white;
    border: none;
    padding: 12px 24px;
    border-radius: 8px;
    cursor: pointer;
}
```

Код сценарію JavaScript (script.js)

```
function showSection(sectionId) {

    const sections =
        document.querySelectorAll('.section');

    sections.forEach(section => {
        section.classList.remove('active');
    });

    document
```

```
        .getElementById(sectionId)
        .classList.add('active');
}

const moreBtn =
    document.getElementById('moreBtn');

moreBtn.addEventListener('click', () => {

    alert(
        'Дякуємо за інтерес до проєкту!'
    );

});
```