***Н. А. Коваль***

*Научный руководитель*

***М. М. Логвин, к.геогр.н., доцент***

*Высшее учебное заведение Укоопсоюза*

*“Полтавский университет экономики и торговли”*

*г. Полтава, Украина*

**Сущность и особенности развития «Тёмного туризма»**

Современный рынок туристической индустрии перманентно характеризируется не только увеличением количества туристических прибытий, но и появлением новых видов туризма. В условиях внедрения новых видов туризма или популяризации (дисперсизации) некоторых уже имеющихся, но малоизвестных, может стать решением проблемы преобладания спроса над предложением.

Одним из таких видов является "тёмный туризм". Впервые этот термин был использован только в 1996 году. Массового распространения термин «dark tourism» получил в 2000 году после публикации книги М. Фоули и Дж. Леннона (Шотландия) «Темный туризм». Этот вид туризма предусматривает посещение мест, связанных со смертями или разрушением, стихийными бедствиями, мест, связанных с мистикой или путешествия к местам трагических событий. Ф.Стоун рассматривает "темный" туризм как путешествие в места, которые связанные со смертью и печалью. Кроме термина «тёмный туризм», к этому феномену применялись другие понятия, в частности «танатуризм» (1996 г.), «тёмное пятно туризма» (1993 г.), «болезненный туризм» (2000 г.), «мрачный туризм» [1, 3, 4].

К составляющим «темного» туризма следует отнести [2]:

- туризм катастроф (посещение мест, пострадавших от стихийных бедствий, «токсичные туры» по местам экологических катастроф). Такими направлениями есть «токсичные туры» в Чернобыль или Фукусиму, Новый Орлеан после урагана «Катрина» и т. д.;

- мистический туризм (путешествия по местам с паранормальной активностью (места Силы)). Фаворитами «мистиков» можно считать Бермудский треугольник, замок графа Дракулы в Румынии;

- кладбищенский туризм. Прогулки по кладбищам фактически самая безобидная разновидность «темного туризма». Заключается в удовольствии посмотреть причудливые надгробия.

- туризм «смерти» (посещение мест с трагической историей: концентрационные лагеря смерти, музеи пыток, тюрьмы со строгим режимом, места казней).

С чем связан данный интерес к популярности мест, связанных с трагедиями трактуется по-разному. Считается, что во время подобных экскурсий люди испытывают эмоциональное возбуждение, эйфорию и просто стремятся к острым ощущениям. Посещение мест массовых трагедий или захоронений они сравнивают с просмотром фильмов ужасов.

По всему миру запросы на «темные» туры в последнее время растут. Но существует вопрос об этичности таких экскурсий. Турфирмы просто просят посетителей мест трагедий быть сдержаннее.

Особенностью данного вида туризма есть увлечение им молодежи. Это тоже, в определенной мере, вызывает обеспокоенность и заставляет искать глубинные причины данного интереса.

***Список использованных информационных источников***

1. Заставецький Т.Б. «Похмурий туризм» як відображення трагічних подій у історії та культурі народів / Т. Б. Заставецький // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Географія. – Вип. 1 (29). – Тернопіль: [Тайп], 2011. – С. – 101-107.
2. Москаленко Я.О. «Темний» туризм як новий вид туризму / Я.О. Москаленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tourlib.net/statti_ukr/moskalenko.htm>.
3. “Темний туризм”: подорожі, про які не заведено говорити [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.bbc.com/ukrainian/blogs-51206591.
4. Юсупов Т. Темная сторона туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lenta.ru/articles/2015/12/02/darktourism/.